

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 208 del 19 GIU. 2024

OGGETTO: **Integrazione professori d'orchestra programmazione dal 19 al 22 giugno 2024.**

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {€

Impegni assunti {€

Fondo disponibile {€

Visto ed iscritto a i. N. DALP 231 ALP 238

de i. Cap. DIVERZI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 4235,20 Opere Compresi

addi 23/07 2024

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
il Capo Settore
Capo Settore Personale
Patrizia Strazzeri

Visto:
E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
cav. dott. Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemila ventiquattro

il giorno 19 del mese di giugno

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente
della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio

2024, ha adottato il seguente provvedimento.

20/07

gr

de



09

OGGETTO: Integrazione professori d'orchestra programmazione dal 19 al 22 giugno 2024.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Commissario Straordinario n. 88 del 19/06/2023 è stata approvata la programmazione artistica della stagione lirica e di balletto 2024;
- Con deliberazione del Commissario Straordinario n. 104 del 12/07/2023 è stata approvata la programmazione artistica della stagione sinfonica 2023/2024;
- Con allegate note del 19/06/2024 (All.1 e 2) il Direttore Artistico ed il Capo Settore Organizzazione e Personale hanno comunicato la necessità di procedere alla scrittura dal 19- 20 al 22 giugno 2024 di alcuni professori d'orchestra per garantire la buona riuscita del Concerto sinfonico *Taobouk*.
- con la suddetta nota il Direttore Artistico ha individuato:
 1. Spalla dei primi violini (1° livello) Prof.ssa **Geoghegan Heloise** (contratto professionale con partita Iva) che accetta un compenso omnnicomprensivo di euro 660, oltre iva ed o.r., cifra ritenuta congrua della direzione artistica. Per chiamata diretta in quanto l'ultima selezione per questo strumento e' andata deserta.
 2. Primo fagotto (2° livello) prof. **Petralia Giovanni** (contratto subordinato) per chiamata diretta in quanto tutti i professori idonei nell'ultima selezione hanno rifiutato;
 3. Primo oboe con obbligo del secondo, della fila e del corno inglese (2° livello) prof. **Pistis Giovanni** (contratto subordinato con inizio dal 19 giugno) primo idoneo nell'ultima selezione espletata;
 4. Un oboe di fila con obbligo del corno inglese (5° livello) Prof. **Lo Piparo Leonardo** (contratto subordinato) quarto idoneo nell'ultima selezione espletata in quanto i professori Mistretta Carlo, Signoretto Giorgia e Russo Roberto hanno rifiutato.
 5. Secondo trombone con obbligo del terzo e seguenti (5° livello) prof. **Pennisi Flavio** (contratto subordinato) primo idoneo nell'ultima selezione espletata;
 6. N. 2 percussioni (3° livello), prof. **Fichera Dino** (contratto di collaborazione) e prof. **Barone Francesco** (contratto subordinato) , primo e terzo idonei nell'ultima selezione espletata (09/02/2023), in quanto il prof. Colaci Valerio ha rifiutato.
- Con la citata nota il Capo Settore Organizzazione e Personale, ha comunicato le somme necessarie risultanti dal prospetto elaborato dal servizio trattamento economico (All. a) per il contratto di natura subordinata di euro € 2.700,66 oltre o.r. di € 686,51 e di € 660,00 oltre o.r. 188,03 per il contratto di natura professionale.

Rilevato che con il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio " Teatri e Attività Musicali" n°686/2024, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 30 giugno 2024;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;

- lo Statuto dell'Ente;
- il CCNL del personale delle fondazioni lirico sinfoniche;
- il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio " Teatri e Attività Musicali" n° 686 dell'8/05/2024, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 30 giugno 2024;

DISPONE

Tutto quanto sopra premesso e considerato,

- 1) **Procedere** alla scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata dei seguenti professori d'orchestra, per come individuati dal Direttore Artistico e dal Capo Settore Organizzazione e Personale:

Dal 19 al 22 giugno 2024 (concerto *sinfonico Le Fe.Ba.Si.*)

1. Prof. **Pistis Giovanni** - Primo oboe con obbligo del secondo, della fila e del corno inglese – 2° livello- contratto subordinato;

Dal 20 al 22 giugno 2024 (concerto *sinfonico Le Fe.Ba.Si.*)

1. prof. ssa **Geoghegan Heloise** – spalla dei primi violini - 1° livello - contratto professionale;
2. prof. **Petralia Giovanni** – primo fagotto 2° livello- contratto subordinato;
3. prof. **Lo Piparo Leonardo** – un oboe di fila con obbligo del corno inglese – 5° livello – contratto subordinato;
4. prof. **Pennisi Flavio** – secondo trombone con obbligo del terzo e seguenti – 5° livello – contratto subordinato
5. prof. **Fichera Dino** – percussionista 3 °livello – contratto di collaborazione;
6. prof. **Barone Francesco** – percussionista – 3° livello – contratto subordinato.

2) **Impegnare la somma complessiva di € 4.235,2 sul Bilancio pluriennale 2023- 2025 competenza 2024 così ripartita:**

- la spesa di € € 2.700,66 sul cap. U101103 e di € 686,51 per oneri riflessi, sul cap. U 101119 del Bilancio per i contratti di natura subordinata ;
- la spesa di € 660,00 sul cap. U101107 e di € 188,03 per oneri riflessi, sul cap. U 104421 del Bilancio per i contratti di natura professionale.

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte .

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

